

## Scenariusz lekcji plastyki w klasie piątej szkoły podstawowej

### Temat: Jak to jest poukładane? Kompozycja dynamiczna w sztuce baroku.

Autor: Elżbieta Witkiewicz

#### **Cele lekcji:** *Uczeń po zajęciach potrafi:*

- określić ramy czasowe sztuki baroku,
- podać przykłady barokowych dzieł sztuki,
- omówić cechy kompozycji dynamicznej oraz stanów i zjawisk, które ukazujemy za jej pomocą,
- wskazać przykłady kompozycji dynamicznej w najbliższym otoczeniu,
- wskazać przykłady kompozycji dynamicznej w reprodukcjach wybranych dzieł epoki baroku,
- wskazać różnice między kompozycją statyczną i dynamiczną.

#### **Metody:**

- aktywizująca: burza mózgów,
- rozmowa nauczająca,
- praca z materiałem ilustracyjnym,
- praca z kartą pracy,
- metoda dramowa „Żywa rzeźba”

#### **Formy pracy :**

- indywidualna,
- zbiorowa,
- praca w grupie

#### **Środki dydaktyczne :**

- podręcznik *Do dzieła!* dla klasy piątej szkoły podstawowej, wyd. Nowa Era
- prezentacja multimedialna,
- karta pracy dla ucznia,
- pisaki,
- zadania dla grup w ramach ćwiczenia: „Pozy”

## TOK LEKCJI :

### **Faza wprowadzająca:**

Sprawy organizacyjno - porządkowe:

- sprawdzenie obecności,
- przedstawienie celu i formy zajęć,
- zapisanie tematu lekcji na tablicy i w zeszytach.

**Uczniowie** zapytani przez nauczyciela przypominają znaczenie terminu *kompozycja*. Wymieniają poznane dotąd rodzaje kompozycji i krótko je charakteryzują.

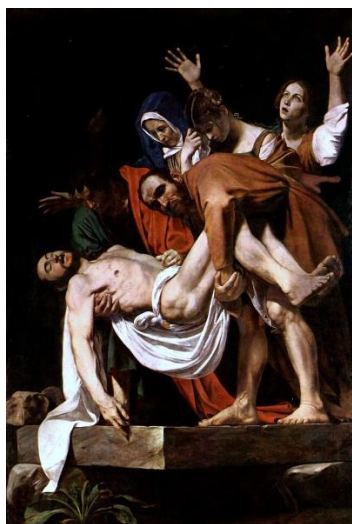
### **Faza realizacyjna:**

#### **Nauczyciel :**

- poleca uczniom, aby zapoznali się z ilustracjami zamieszczonymi na s. 56 podręcznika,
- następnie przedstawia pokaz slajdów prezentujący wybrane przykłady malarstwa, rzeźby, architektury okresu baroku, zwracając uwagę na środki wyrazu potęgujące wrażenie ruchu i dynamiki.

#### **Uczniowie:**

- otrzymują od nauczyciela karty pracy (załącznik) zawierające m.in. reprodukcje dwóch obrazów:



Michelangelo Merisi da Caravaggio,  
Złożenie do grobu, 1602-1604,



Jacques-Louis David, Portret pani Recamier, 1800

#### Źródło:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Z%C5%82o%C5%BCenie\\_do\\_grobu\\_\(obraz\\_Caravaggia\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Z%C5%82o%C5%BCenie_do_grobu_(obraz_Caravaggia)),  
dostęp: 24.04.2019;

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Portret\\_pani\\_R%C3%A9camier](https://pl.wikipedia.org/wiki/Portret_pani_R%C3%A9camier), dostęp: 24.04.2019

Zadaniem uczniów jest:

- a) zakreślenie na reprodukcjach kierunków ułożenia postaci i elementów przedstawionych na obrazach,
- b) odpowiedź na pytanie, jakie kierunki przeważają w pierwszym, a jakie w drugim z obrazów?
- c) odpowiedź na pytanie, w którym z obrazów zastosowano kompozycję dynamiczną, a w którym statyczną?
- d) odpowiedź na pytanie w jakich sytuacjach w życiu spotykamy się ze statyką, a w jakich z dynamiką i wskazanie przynajmniej pięciu przykładów.

**Nauczyciel:**

- kontroluje poprawność udzielanych odpowiedzi,
- służy uczniom pomocą przy wykonywaniu zadań.

**Uczniowie:**

- prezentują wykonane zadania, uzupełniają swoje karty pracy o wypowiedzi innych uczniów i uwagi nauczyciela.

**Nauczyciel:**

Dzieli klasę na czteroosobowe zespoły. Każdy z nich losuje kartkę z zadaniem.

Polecenie dla wszystkich grup jest wspólne: *ustaw swoje trzy koleżanki/swoich trzech kolegów w pozach, które są charakterystyczne dla następujących sytuacji.*

Grupy losują jedną z niżej wymienionych póż:

- budowanie zamku z piasku,
- ubieranie choinki w świąteczne ozdoby,
- przysięga pierwszoklasistów,
- oglądanie filmu w kinie,
- czytanie lektury w bibliotece szkolnej,
- wrzucanie piłki do kosza w asyście,
- tropienie śladów podczas zabawy w podchody,
- przeciąganie liny podczas zawodów na lekcji wychowania fizycznego,
- taniec na dyskotecie,
- zwiedzanie wystawy w muzeum.

**Uczniowie:**

przygotowują w grupach prezentację póż, po czym przedstawiają je na forum klasy.

Pozostali uczniowie odgadują przedstawioną pozę oraz rodzaj kompozycji (statyczna czy dynamiczna?)

### ***Faza podsumowująca***

#### **Nauczyciel:**

Zadaje pytania, które zmierzają do podsumowania wiadomości o kompozycji dynamicznej:

a) co to jest kompozycja dynamiczna?

b) jakie kierunki w niej występują?

c) jakie sytuacje można przedstawić za pomocą kompozycji dynamicznej?

Spodziewane odpowiedzi uczniów: taniec, sportowcy w ruchu, zabawa, zespół muzyczny na estradzie, wesołe miasteczko, cyrk, wyścigi konne, mecz, konkurs skoków, bitwa, walka byków, burza, wichura, ruch w maszynach, wahadło w zegarze, mobile.

Omawia i ocenia pracę uczniów na lekcji,

Omawia materiały potrzebne na następną lekcję.